WALTHER'S PREISLIED

(Morgenlich leuchtend in rosigem Schein.)

AUS

Richard Wagner's Meistersinger von Nürnberg

	M.	₰
Mit Orchesterbegleitung.		
Orchester-Partitur no.	10.	—
Orchester-Stimmen no.	6.	—
Mit Klavierbegleitung. *(Klindworth.)*		
Original-Ausgabe für Tenor (C-dur)	1.	—
(Text deutsch und französisch)		
für Bariton (A-dur) .	1.	—
(Text deutsch)		

	M.	₰
Mit erleichterter Klavierbegleitung. *(Kleinmichel.)*		
Text deutsch und englisch, *(Corder)*		
für Tenor . . .	1.	—
für Bariton . . .	1.	—
Französischer Text, *(V. Wilder)*		
für Tenor . . .	1.	—
für Bariton . . .	1.	—

Bearbeitungen.

		M.	₰
Für Klavier zu 2 Händen:	**Behr, Fr.** Salontranscription	1.	75
	Jaell, A. Op. 137, No. 2. Transcription . . .	1.	75
	Lassen, E. Salontranscriptionen. Heft I	1.	50
	Raff, J. Reminiscencen. Heft IV	2.	—
	Rupp, H. Transcription	1.	50
Für Klavier zu 4 Händen:	**Rupp, H.** Transcription	1.	50
Für Violine und Klavier:	**Goltermann, G.**	1.	25
	Wickede, Fr. v. Lyrische Stücke No. 2	1.	50
	Wilhelmj, A. Paraphrase	2.	75
	Id. id. Mit Orchester. Partitur n.	1.	50
	Stimmen n	3.	—
Für Viola und Klavier:	**Wilhelmj, A.** Paraphrase, arr. von *E. Kreuz* . .	2.	50
Für Violoncell und Klavier:	**Becker, Hugo**	2.	50
	Goltermann, G.	1.	25
	Wickede, Fr. v. Lyrische Stücke No. 2	1.	50
Für Contrabass und Klavier:	**Storch, E.**	1.	25
Für Flöte und Klavier:	**Popp, W.** Op. 302. Transcriptionen No. 10 . . .	1.	25
Für Cornet à pistons u. Klavier:	**Kuhnert, A.** Walther's Traumlied	1.	75
Für Harfe allein:	**Oberthür, Ch.**	1.	50
	Trneček, H. Transcription	2.	—
Für Orgel allein:	**Westbrook, W. J.** Arrangements No. 12 . . .	—.	75
Für Harmonium und Klavier:	**Reinhard, A.** Duos No. 3	2.	—
Für Klavier, Violine u. Harm.:	**Ritter, A.** Paraphrasen No. 3	2.	50
Für Streichquartett:	**Ritter, A.** (No. 4 der sechs kleinen Stücke a. d. Meistersingern)	3.	50
Für Violine und Orgel:	**Wilhelmj, A.** mit Orgel von *Westbrook*	2.	50
Für 2 Violinen und Klavier: (Cello ad lib.)	**Moffat, A.** Transcription	1.	75
Für Violine, Violoncell u. Klavier:	**Id.**	2.	—
Für Flöte (oder Clarinette), Violine und Klavier:	**Friedländer, S.**	2.	—
Für Flöte und Klavier:	**Goltermann, G.**	1.	25

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum der Verleger.

LONDON
SCHOTT & Cº
157 & 159 Regent Street.

MAINZ
B. SCHOTTS SÖHNE
Weihergarten 5

BRÜSSEL
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.

PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boule Malesherbes 40 Rue d'Anjou

Neuer Preis netto M. 1.50
zuzügl. Teuerungs-Zuschl.
B. Schott's Söhne

Printed in Germany.

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

Die Meistersinger von Nürnberg

von R. Wagner.

Walther's Preislied.

Transcr: von H. Trnecek.

Moderato.

HARFE.

f *p*

p *cresc.*

f *dim.*

p L.H.

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz.

27445

p *cresc.* *p* *cresc.*

f

dim. *p cresc.*

f *cresc.* *f* *p*

p cresc.

L.H. f ff dim.

p cresc. mf

cresc.

f ff dim.

p *L.H.*

p *cresc.* *cresc.*

f

dim. *p* Des♭ Ges♭ Fes♭

cresc.

Db

f

cresc.

ff

p

mf

p

cresc.

ff

p

cresc.

f

L.H.

dim.

ff

p

cresc.

p

p

p

poco a poco

cresc. *et*

animato

f *a tempo*

cresc.

molto

ff

ff

dim.

p

p

p

cresc. *et*

poco animato

cresc. sempre

p

cresc.

As Fes Ab

a tempo

poco sostenuto

cresc. molto

ff

mf

p

dim.

mf

mf

p

8 *mf* *tr* *mf* *p*

8 *f* *p* 8

8 *mf*

cresc. - - - -

8 *f* *ff* *ff* (.) (.)

Die bedeutendsten Stellen

FÜR

HARFE

AUS

RICHARD WAGNER'S

„Der Ring des Nibelungen"

„Die Meistersinger von Nürnberg" und „Parsifal."

Mit genauer Fingersatz-und Pedalbezeichnung

herausgegeben von

EDMUND SCHUËCKER

HEFT I

Das Rheingold.
Die Walküre und Siegfried.

Pr M net. 5.

HEFT II.

Götterdämmerung.
Die Meistersinger von Nürnberg und Parsifal.

Pr M net 5.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum der Verleger.

MAINZ, B. SCHOTT'S SÖHNE.

LONDON, SCHOTT & Co. **PARIS,** EDITIONS SCHOTT. **BRÜSSEL,** SCHOTT FRÈRES.

Printed in Germany.

24761 12

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 23441 3422